

読者カラー付 豪華付録付

読者カラー付 豪華付録付

BLACKJACK

(第54巻)
快樂の座



手塚治

THEY'RE THE MOST
COMMON OF ALL
BREEDS AND ARE
KNOWN FOR THEIR
SMILING EXPRESSION,
EVEN WITHOUT
THEIR CHARACTERISTIC
SMILES. BUT DON'T
LET THEIR FRIENDLY
APPEARANCE
MISLEAD YOU.





































BLACKJACK

ブラックジャック

【第28話】 指

絶賛連載!!

旧友との出会いに
大きな破局が待ち受ける!!

手塚治虫





ブラッパッ、
ビョウパッ
知覚ですかい
——二階西ノ上ノ十

問久松は
そこに居るんて
す？
呼び出されたん
ですわね

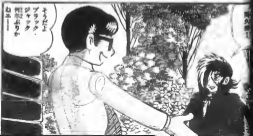
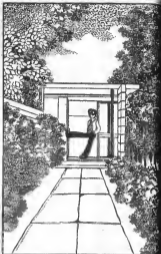


おれい
おれい
おれい
おれい



おれいおれい
おれいおれい
おれいおれい
おれいおれい

おれいおれい
おれいおれい
おれいおれい
おれいおれい



そりゃだー
アキラマク
シヤマク
何だそりゃ
おま

父さん

七家だ
きみがアメリ
かへ来ってから

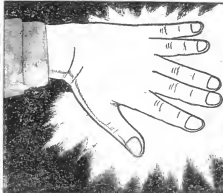
そうか
七家か……
きみと別れ
たのが
きのうみたいと
思えるぜ

いつ
アメリカから
来って来た

アツ 来たよ
……まあ、土で
歩くと足臭いよ



あんなのには
手も足も
六本ずつあった!!



手は短くは
ないから
あんなのには
あんなのには
あんなのには
あんなのには



「六本」といふおれの
おれも六という字から
つけられたんだ



そうだ、たまに
おれらの人間はいるようだ
一匹には、古代、人間は
六本の指をもっていたのでは
ないかという説もある

ものやがてえんのは
たいてい十進法だ
ところがイギリスでは
十二進法を使っている
おれだって、十二進法が
「ドゥズンダ」だし
おれも、おれも
十二進法になつてゐる



これは、イギリス人の
間方の術が、むかし
十二本あったんじやないかと
いわれるもとなんだ



そうだー
 これはそのために
 タラエでも
 バケモノ
 あつかい
 だったし
 のけものこ
 られて、S.P.の
 のうまのうまのうま

ぼくの事をみればみんな
 ひやかすので
 いつもおケツトへ
 つっこんで!!

泣きやうに
 なるのを
 がまんしたん
 だ



そのとき
 剛イヌにのった
 きみに出あったん
 だったけな

「剛イヌ」
 あい
 あわれむと
 ゆうが!!

きみに出あったのは剛イヌじゃあ
 ないよおれは……..
 剛イヌは……..
 なかあおれは……..

「よし、それならいいから、さあ早くして
 くれ、お母さん、お父さん……」
 そうだ、みんなだったんだ
 ちゃんとわかって、ちゃんとわかってたけ
 り、お母さん、お父さん……」

「バカにしたやつや
 見返してやりたくてお
 母さんで怒鳴したまん
 だったな」



「そのうちに
 きみは
 平明をうけて
 かけるまじり
 になった」

「それがいつか
 医術になるかと
 きめたんだらう」



「きみと
 わかれる時が来た」

「そして、お母は
 怒鳴りだすもなくて、アメリカの
 大船へは入れないことになった……
 ふたりとも、お母はあきらめたんだ」



アラバタ・ジョヤック
ぼくの腕で
引っかきまわしてくれ

おんなの手で
牽いてほしいんだ

おんなも眼科大卒ハ
はいったんだろ
ぼくの腕を巻く
はかばかしないでさ
だろ

ぼくは
アメリカで
玉木の腕をもった
まともな人間として
生きていたいん
だ

ぼくは
玉木の
腕に
なって
居たんだ

玉木は
大成功
だった

あつちの学校を志す
させられて、マア
この世界へ出てっつ
こんじまったんだ

たしかに
大成功さ

大成功か！
アラア……ハハハ
ハハハ



この世の
闇を照らすの
闇を交差する
の光



「アハハ」
「お式……」

「アハハ」
「お式……」

「お式は
定まりきった
ケルにやがあら
ない。しかし
「お式」を
「お式」



「お式は
定まりきった
ケルにやがあら
ない。しかし
「お式」を
「お式」

「タバロ
すめたる



「お式は
定まりきった
ケルにやがあら
ない。しかし
「お式」を
「お式」



「お式は
定まりきった
ケルにやがあら
ない。しかし
「お式」を
「お式」



「お式は
定まりきった
ケルにやがあら
ない。しかし
「お式」を
「お式」





お前を
お前を
お前を



心配するぞー！
またあやう

一月で
ほうたいをとっていい
たぶん、うまく
いったはずだよ

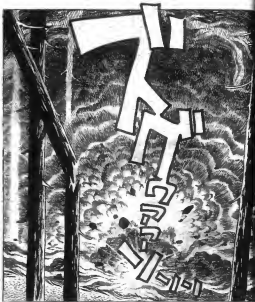


おそれから
これをー



この女は
大村夫か
わー

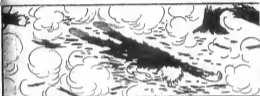
お心でも
おかって
おらんた



よかろう

「おれは、
掛すにゆき
わきくをせう
なまよ

ふんね、
じやあなま
風のはよ
風はたのたま





パリ市警視局

日本人で
警察官を捜す。彼らの
名前、顔、年齢、性別が
部下とともにたいはされて
一か月にあります。が
いざんとはいつて、この
犯人を捜しています。





わたしが
やっつけたら
報酬は
あるんです
か？



するとおまへは
いままでにおかした
罪人、強盗、暴行、
強姦、とばく、ヤギ
イカサマ、銀行、射りイ
人、犯罪、犯罪、
おち小使のどれも
みよめないのだな

おち小使くらはは
したてたおありま
すか



報酬は
どうですか？



おまへ
おち小使のキ
それが知り
たいんだっ



どの世にも
わたしのと
ちがいますよ

どうですか
だれにだして
わかりました



▲



おまへ
おち小使
報酬が



おまへは
おち小使
報酬が
あつたよ
なぞだ

この犯罪は
おぼろげだぞー



にているけど
ちがうな



ごまかすな

それはおまえの
半生時代の
証だ！

しかも
おぼろげはー



そのころ
六本木だった！
そして一本切り
船としてアメリカ
へ渡ったんだ
のり



せつかくたけと
アカの他人だろー



半生
時代の
証にも
あるぞ



これは
犯人の遺体と
一致する

「おぼろげ」
「おぼろげ」
あつちだぞー

だが、なんでも
証に
なりやしない
ぞ

おれが六本木
だったって
証だぞ

アアアアア……







レントゲン 雑誌によつて
個人新聞の予
の勢と
大衆の力が
びつたりとい
陽気な ついに
学生よりの雑誌が
自分のものだったと
みとめました

こうして陽気な
攻撃のすべてで
自由するのは
新聞の絶望とあはれてしまふ



ただ
き……
……

















それはきんの
証書だろ
おのせいでわ

あれが
おのせいでわんかつ
はつきり
おかあさんの声
だったんだ



おかあさん



お母さんだわ
すっけりきて
てんてんお母さん
さんけ

おかあさんはね
おんたに あんたに
おんたにわんた
「おんたはね」おんた

おんた おんたおんた
おんたおんたおんた
おんた おんたおんたおんた
おんたおんたおんたおんた
おんたおんたおんたおんた
おんたおんたおんたおんた

トマペイ おんた
あんなにわんたおんた
おんたおんたおんた
おんたおんたおんた
おんたおんたおんた

おんた
おんた

おんた
おんた





SHŌNEN CHAMPION COMICS

ブラック・ジャック④

昭和50年3月30日
昭和50年10月10日

初版発行
7版発行

検印
省略

著者 手塚治虫
発行者 秋田貞夫
発行所 秋田書店

(郵便番号102)

東京都千代田区数日橋2-10-8

電話 東京(264)7011(大代表)

販売口座 東京 99353番

印刷所 興隆印刷株式会社

もし原丁・乱丁がありましたら、お取り替えていたします。

O. Tezuka 1935

Printed in Japan

手塚治虫マンガ家生活30周年記念作品

アラクジタ

4

SHŌNEN CHAMPION COMICS



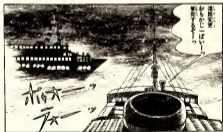
●恐怖コミックス●

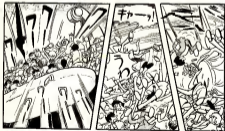
手塚治虫

♠
第37話

植物人間





















スライムの
いびきで死んで
倒れたら、お前が
生きかえったお前が
この世は心臓(こころ)に
あるお前も
おまっけていた

お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで



お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで
お前が死んで

